**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кружок Риторика**

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя) авторского коллектива под руководством Т.А. Ладыженской.

Безусловно, изучение предмета «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. **Цель** риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны,затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <…> состава российского общества».

**Общая характеристика курса**

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Кратко охарактеризуем риторику как учебный предмет. В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «Общение» даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: **кто, кому, зачем, что, как, где, когда** говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

**Описание места кружка в учебном плане**

Объём учебного времени, отводимого на изучение риторики в 1кл -33 часа, 2-4 класс – 1 час в неделю, общий объём учебного времени составляет 136 часов. Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

**Описание ценностных ориентиров содержания кружка**

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

**Ценность семьи –** понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности –** обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка**

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрениядостижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

– на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками **адаптации в динамично развивающемся мире**», «**развитие самостоятельности и личной ответственности** за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «**развитие этических чувств**, **доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,** понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;

– на уровне **метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения **текстов различных стилей и жанров** в соответствии с целями и задачами; **осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»**; «овладение **логическими действиями** сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, <…> построения рассуждений»; «**готовность слушать собеседника и вести диалог**, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и **аргументировать свою точку зрения** и оценку событий»; «<…> **готовить своё выступление и выступать** с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «**использование знаково-символических средств** представления информации для <…> решения учебных и практических задач» и т.д.;

– на уровне **результатов в предметной области «Филология»** –«овладение первоначальными представлениями о **нормах** русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; **умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач**» и т.д.

Таким образом, риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

Безусловно, результаты изучения предмета «Риторика» достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения риторике в каждом классе. Охарактеризуем эти результаты для 1–4-го классов.

**1-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

– осознавать роль речи в жизни людей;

– оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

– объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

– соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– реализовывать простое высказывание на заданную тему;

– ориентироваться в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;

– самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

– учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

– делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

**–** различать устное и письменное общение;

**–** различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;

**–** уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;

**–** анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;

**–** продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;

**–** распознавать и вести этикетный диалог;

**–** отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– находить по абзацным отступам смысловые части текста;

– выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

– осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

– сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;

– оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

**2-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

– осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;

– осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

– оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;

– анализировать тактичность речевого поведения в семье;

– объяснять правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

–формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);

–пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;

–отличать подробный пересказ от краткого;

–знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;

–пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;

–пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

**–** реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;

– реализовывать устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;

– при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;

– делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

**–** характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;

**–** определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;

**–** планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;

**–** осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;

**–** уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;

**–** оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;

**–** анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;

**–** продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;

– определять тему, основную мысль несложного текста;

– определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

– подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);

– анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;

– разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;

– сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;

– давать оценку невежливому речевому поведению.

**3-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

– оцениватьсвою вежливость;

– определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

– осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

– осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

– понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

– формулировать тему урока после предварительного обсуждения;

– определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

– осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

– учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

– анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

– продуцировать тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;

– перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

– осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;

– анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

– аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

– продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

**–** знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

– приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенности неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– знать особенности диалога и монолога;

– анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;

– использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;

– знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);

– пользоваться основными способами правки текста.

4-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

– объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;

– осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;

– отличать истинную вежливость от показной;

– адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;

– учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;

– осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;

– анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;

– поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

– формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;

– оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неуспехи в общении;

– осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;

– анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;

– классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;

– реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;

– признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

– различать описания разных стилей – делового и художественного;

– продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;

– анализировать словарные статьи;

– реализовывать словарные статьи к новым словам;

– осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;

– воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;

– анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;

– слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;

– редактировать текст с недочётами.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

**–** различать общение для контакта и для получения информации;

**–** учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;

**–** уместно использовать изученные несловесные средства при общении;

**–** определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;

**–** называть основные признаки текста, приводить их примеры;

– называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;

**–** продуцировать этикетные жанры **вежливая оценка, утешение**;

**–** вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

**–** анализировать типичную структуру рассказа;

**–** рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;

**–** знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;

– продуцировать простые информационные жанры (типа **что–где–когда** и **как произошло**) в соответствии с задачами коммуникации;

– объяснять значение фотографии в газетном тексте;

– реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

**VI. Содержание учебного курса**

**1 класс (33 часа)**

**ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.**

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

**Виды общения**. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

**Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Правила для слушающего.

**Говорение.** Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

**Письменная речь.** Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

**Словесная вежливость, речевой этикет.** Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

**2 класс (34 часа)**

**ОБЩЕНИЕ.** Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

**Речевая (коммуникативная) ситуация**. **Кто** (адресант) говорит (пишет) – **кому** (адресат) – **что** – **с** **какой целью.** Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

**Виды общения.** Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

**Речевая деятельность.** Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

**Слушание.** Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

**Говорение**. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

**Чтение.** Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

**Письменная речь.** Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

**Правильная и хорошая эффективная речь.** Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

**Типы текстов.**

**Рассуждения** с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

**Описание** в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

**Невыдуманный рассказ** (о себе).

**Вторичные тексты.**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

**Речевой этикет.** Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

**Этикетные речевые жанры.** Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

**3-й класс (34 часа)**

**ОБЩЕНИЕ.**

**Речевые (коммуникативные) задачи.**

**Речевая деятельность.**

**Говорение.** Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

**Слушание.** Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

**Чтение учебного текста,** особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

**Письменная речь.** Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

**Речевой этикет.** Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

**Правильная и хорошая (эффективная) речь.** Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

**Этикетные жанры:** похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

**Вторичные речевые жанры.**

**Сжатый** (краткий) **пересказ,** два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

**Аннотация.** Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

**Типы текстов.**

**Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).**

**Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.**

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

**Рассказ по сюжетным рисункам.**

**4 класс (34 часа)**

**ОБЩЕНИЕ.**

**Разнообразие речевых ситуаций.** Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

**Виды общения.** Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

**Речевая деятельность.** Основные виды речевой деятельности. Их связь.

**Слушание.** Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

**Говорение.** Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

**Письменная речь.** Редактирование и взаиморедактирование.

**Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).** Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

**Речевой этикет.** Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

**Основные признаки текста.** Смысловая цельность и связность текста.

**Сжатый пересказ** сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

**Этикетные речевые жанры**. **Вежливая оценка. Утешение.**

**Типы текстов.**

**Рассуждение**: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства:факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

**Описание деловое (научное);** описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

**Словарные статьи** в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

**Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности.** Рассказ о памятных событиях своей жизни.

**Газетные информационные жанры.**

**Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.**

**Информационная заметка.**

**Тематическое планирование**

**1 класс**

**(34 часа из расчёта 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема урока | Количество часов | | Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне[[1]](#footnote-1) | |
| **ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)** | | | | |
| Речь в жизни человека.  Знакомство с учебной тетрадью. | 1 | Объяснять значение речи, общения в жизни людей (Н).  Познакомиться с учебником (Н).    Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях (П).  Моделировать своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения (П).  Объяснять, зачем нужны вывески (Н).  Различать вывески – слова и вывески-рисунки (Н).  Обозначать вывески некоторых магазинов, кафе и т.д. (Н). | | |
| Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения. | 2 |
| Вывески, их информационная роль. | 1 |
| **РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МЫСЛИ, ЧУВСТВА** | | | | |
| Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся. | 2 | | Анализировать примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства (Н).  Объяснять, что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить (Н).  Объяснять, что с помощью слова можно договариваться об организации игры, совместной работы. | |
| Давайте договоримся | 1 | |
| **РЕЧЬ: УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ** | | | | |
| Говорим – слушаем, читаем – пишем. | 1 | | Называть виды речевой деятельности (Н).  Различать устную и письменную речь (П). | |
| Устная речь. Громко–тихо.  Быстро–медленно.  Узнай по голосу.  Правила разговора по телефону.  Несловесные средства устного общения: мимика и жесты. | 2  1  2 | | Оценивать уместность использования громкости, темпа устной речи в разных ситуациях (Н).  Демонстрировать уместное использование громкости, темпа в некоторых высказываниях: скороговорках, чистоговорках, считалках и т.д. (Н).  Оценивать использование этикетных формул при телефонном разговоре (Н).  Моделировать телефонный разговор в соответствии с условиями общения (Н).  Называть средства несловесного общения (Н), объяснять их значение при устном общении (Н).  Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н).  Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм прощания в разных ситуациях (П).  Моделировать своё речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от условий общения (П).  Оценивать степень вежливости собеседника при разговоре (Н).  Называть правила вежливости при разговоре (Н).  Объяснять, почему их следует соблюдать (Н).  Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм благодарности в разных ситуациях (П).  Моделировать вежливое речевое поведение как ответ на подарок, помощь и т.д. в зависимости от условий общения (П).  Составлять рассказы и сказочные истории по картинкам.  Исполнять эти речевые произведения, используя полученные сведения о речи, этикетных жанрах, несловесных средствах и т.д. | |
| Прощаемся в разных ситуациях общения. | 1 | |
| Правила вежливого поведения во время разговора. | 1 | |
| Благодарим за подарок, услугу.  Повторение и обобщение. | 1  1 | |
| **ТЕКСТ (II часть – 17 часов)** | | | | |
| Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки. | 4 | | | Различать текст и набор предложений (Н).  Определять тему текста (Н).  Объяснять роль заголовка (Н).  Озаглавливать текст (Н).  Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм извинения в разных случаях (П).  Моделировать своё речевое поведение в зависимости от ситуации извинения (П).  Определять по ключевым словам, о чём говорится в тексте (Н). Называть ключевые слова в сказках, сказочных историях (Н).  Выделять незнакомые слова в тексте (Н).  Выяснять значение непонятных слов (Н).  Определять основную мысль текста (Н).  Объяснять роль знаков препинания, абзацев в тексте (Н).  Выделять начало, основную часть, конец текста (Н).  Оценивать уместность речевых средств обращения в разных ситуациях (Н).  Моделировать уместные средства обращения при решении риторических задач (П).  Называть изученные признаки текста (Н).  Различать разновидности текстов, с которыми ученики познакомились в течение года (Н).  Объяснять роль речи, вежливого общения в жизни людей  (Н). |
| Извинение. | 1 | | |
| Очень важные слова. | 1 | | |
| Знакомые незнакомцы. | 1 | | |
| Ключ к тексту (основная мысль текста). | 1 | | |
| Оформление текста на письме. Знаки в тексте.  Абзацы. | 2 | | |
| Как построен текст. | 2 | | |
| Обращение. | 2 | | |
| Повторение и обобщение. | 2 | | |

**2 класс**

**(34 часа из расчёта 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | | **Количество часов** | | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** | |
| **ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)** | | | | | |
| Проверь себя. (Повторение  изученного в 1-м классе.) | | 1 | Приводить примеры важности общения в жизни людей (Н).  Разыгрывать этикетные диалоги приветствия, прощания, благодарности, извинения (П). | | |
| **ЧЕМУ УЧИТ РИТОРИКА** | | | | | |
| Наука риторика. Компоненты речевой ситуации: ***кто*** (адресант) – ***кому*** (адресат) ***что*** (содержание высказывания)  Говорит–пишет.  Твои речевые роли. | | 3 | | Давать определение риторики как науки, которая учит успешному общению (Н).  Называть адресанта, адресата высказывания (Н).  Характеризовать успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия) (Н).  Оценивать уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях (Н).  Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения (П). | |
| **КАК МЫ ГОВОРИМ** | | | | | |
| Темп. Громкость. (Повторение.)  То же слово, да не так бы молвить (тон речи).  Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд. | 4 | | | Называть несловесные средства общения (Н).  Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях (Н).  Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н). | |
| **УЧУСЬ СЛУШАТЬ** | | | | | |
| Мы слушаем – нас слушают.  Сигнал принят, слушаю!  Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное.  Слушаем, как говорят. Слушаем на уроке, слушаем целый день! | 5 | | | Объяснять важность слушания в разных ситуациях общения (Н).  Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают (Н).  Моделировать использование этих средств в разных ситуациях общения (Н).  Выделять непонятное при слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях(Н).  Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст (Н).  Анализировать несловесные средства, используемые говорящим (Н).  Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности (Н). | |
| **ВЕЖЛИВАЯ ПРОСЬБА** | | | | | |
| Вежливая просьба.  Скрытая просьба. | 2 | | | Объяснять, какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили (П).  Называть речевые формулы вежливой просьбы (П).  Характеризовать особенности скрытой просьбы (П).  Моделировать просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения (П). | |
| **УЧУСЬ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ** | | | | | |
| О чём нам говорит шрифт.  Рисунки, иллюстрации,  таблицы, схемы… | 2 | | | Объяснять роль шрифтовых выделений в учебных текстах (Н).  Анализировать информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д. (Н).  Приводить примеры удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса) (Н). | |
| **ТЕКСТ (II часть – 17 часов)**  **ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ** | | | | | |
| Тема, основная мысль, заголовок. (Повторение.) Опорные слова. | | 3 | | | Определять тему и основную мысль текста (Н).  Озаглавливать текст (Н).  Выделять опорные слова в тексте (Н).  Моделировать текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам (Н) |
| **ПЕРЕСКАЗ** | | | | | |
| Подробный пересказ.  Краткий пересказ.  План. | | 3 | | | Различать подробный и краткий пересказ (П).  Пересказывать текст подробно (Н).  Реализовывать краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста (Н).  Объяснять, почему план можно сравнить с кратким пересказом текста (Н).  Составлять план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам (Н).  Составлять план текста для пересказа (Н). |
| **ВЕЖЛИВЫЙ**  **ОТКАЗ** | | | | | |
| Согласие или отказ.  Отказывай, не обижая.  Ответы на отказ. | | 2 | | | Приводить примеры ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы (Н).  Называть слова, которыми можно выразить согласие или отказ (П).  Называть словесные и несловесные средства, смягчающие отказ (П).  Оценивать степень вежливости отказа (П).  Моделировать этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие (Н).  Моделировать этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ (Н). |
| **ТИПЫ ТЕКСТОВ** | | | | | |
| Типы текстов | | 1 | | | Различать повествование, описание, рассуждение (П).  Объяснять, чем они отличаются (Н). |
| **РАССУЖДЕНИЕ** | | | | | |
| Рассуждение.  Примеры в рассуждении.  Ссылка на правило, закон.  Точные и неточные объяснения. | | 3 | | | Определять задачу рассуждения: объяснить, доказать (П).  Называть части рассуждения (Н).  Вводить в рассуждение убеждающие примеры (Н).  Вводить в рассуждение ссылку на правило, закон (Н).  Моделировать текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников (Н).  Различать точные и неточные рассуждения (Н). |
| **ОПИСАНИЕ** | | | | | |
| Описание, признаки предмета.  Описание в объявлении,  загадки-описания, сочини  загадку. | | 2 | | | Определять тему, основную мысль описания (Н).  Описывать хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли (Н).  Определять в тексте его описательный фрагмент (Н).  Сочинять загадку, в основе которой лежит описание (Н). |
| **НЕВЫДУМАННЫЙ РАССКАЗ** | | | | | |
| Было или придумано,  части рассказа.  Хочу вам рассказать. | | 2 | | | Анализировать невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком (Н).  Определять части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика (Н).  Реализовывать рассказ о случае из своей жизни (Н). |
| **ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ** | | | | | |
| Чему мы научились на  уроках риторики? | | 1 | | | Реализовывать изученные типы текстов, речевые жанры (П).  Разыгрывать риторические игры (П). |

**3 класс**

**(34 часа из расчёта 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | | | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** |
| **ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)** | | | | |
| **НАУКА РИТОРИКА** | | | | |
| Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации. Твои речевые роли. (Повторение.)  С какой целью? Зачем?  (Задачи общения.) | | | 4 | Рассказывать о науке риторике, её задачах, значении в жизни людей и т.д. (П).  Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения (П).  Приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях (П).  Анализировать свою и чужую речь (в летний период) с помощью анкеты (П).  Называть задачи общения (Н).  Называть некоторые коммуникативные профессии (Н).  Анализировать высказывание с точки зрения его соответствия речевой задаче (Н).  Реализовывать высказывание с учётом коммуникативной задачи (Н). |
| **УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ** | | | | |
| Неподготовленная речь. Подготовленная речь.  Приёмы подготовки. Говорим подробно, кратко. | | | 5 | Различать подготовленную и неподготовленную речь (П).  Анализировать примеры неподготовленной речи (Н).  Называть приёмы подготовки устного высказывания (П).  Демонстрировать уместное использование приёмов подготовки, которые важны с точки зрения достижения задачи высказывания (Н).  Приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко (П) |
| **ПОХВАЛА (КОМПЛИМЕНТ)** | | | | |
| Похвала (комплимент). | | 1 | | Оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения (П).  Выразить похвалу и ответить на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией (П). |
| **СЛУШАЕМ, ВДУМЫВАЕМСЯ** | | | | |
| Слушаем, вдумываемся.  Слушаем по-разному. | | 2 | | Называть задачи слушания (П).  Формулировать свою задачу как слушателя в конкретной ситуации (П).  Демонстрировать уместное использование сигналов внимательного слушателя (П).  Демонстрировать использование приёмов слушания, эффективных в предложенных риторических задачах (Н).  Оценивать свои особенности как слушателя (Н) |
| **УЧИМСЯ ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ** | | | | |
| Читаем учебные тексты.  Учимся писать, редактировать.  Как исправить текст?  (Правка текста.) | | 3 | | Анализировать роль различных выделений в учебных текстах (П).  Перерабатывать прочитанный учебный текст, определяя его тему, основную мысль, составляя план (П).  Объяснять, зачем нужно исправлять текст (П).  Называть некоторые приёмы редактирования (вставка; замена слова, словосочетания и т.д.; исключение ненужного и т.д.).  Вносить правку в свой и чужой текст, пользуясь изученными приёмами (Н). |
| **ВЕЖЛИВОЕ** **ОБЩЕНИЕ** | | | | |
| Что такое вежливость.  Добрые дела – добрые слова. | | 2 | | Давать определение вежливости (П).  Анализировать свою и чужую степень вежливости (вежливо–невежливо–грубо) в разных ситуациях (П).  Оценивать соответствие вежливых слов добрым делам (П). |
| **ТЕКСТ (II часть – 17 часов)**  **РАЗНЫЕ ТЕКСТЫ** | | | | |
| Проверь себя. Тексты разные нужны.  Диалог и монолог. | 2 | | | Называть признаки текста, типы текстов (Н).  Объяснять, чем отличаются устные и письменные тексты (П).  Характеризовать разные тексты с точки зрения их коммуникативных задач, сферы употребления (Н).  Различать диалог и монолог (П).  Анализировать диалог и монолог с точки зрения речевого поведения коммуникантов (П). |
| **ПРАВИЛЬНАЯ РЕЧЬ** | | | | |
| Пиши правильно!  Произноси правильно!  Употребляй слова правильно! | 3 | | | Объяснять, как нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению (П).  Определять, как нарушение норм характеризует говорящего или пишущего (Н).  Демонстрировать умение пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём (Н). |
| **ПРАВИЛА УСПЕШНОГО ПЕРЕСКАЗА** | | | | |
| Пересказ.  Выбери нужное. (Выборочный пересказ.)  Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация). | 4 | | | Определять способы сжатия текста при сравнении с исходным: способ исключения подробностей и способ обобщённого изложения текста (П). Реализовывать сжатый текст, пользуясь способом исключения подробностей и способом обобщения (П).  Выделять в исходном тексте материал, относящийся к теме выборочного пересказа (П). Реализовывать выборочный (подробный и сжатый) пересказ на основе произведённой выборки частей текста (П).  Определять необходимость и уместность использования цитаты в пересказе (П).  Вводить в пересказ эффективные цитаты (Н).  Определять в аннотации те части, в которых сжато говорится об авторе, событиях, героях книги (Н). |
| **ПОЗДРАВЛЯЮ** **ТЕБЯ … ВАС…** | | | | |
| Поздравляю кого?  С чем? Как? Желаю кому? Чего? Как?  С днём рождения!  С Новым годом!  С праздником 8 Марта! | 2 | | | Анализировать структуру поздравления – устного и письменного (П).  Оценить поздравление с точки зрения его соответствия речевой ситуации (П). Реализовывать поздравление в устной и письменной форме с праздником (с днём рождения, успехом и т.д.) и отвечать на устное поздравление (П). |
| **УЧИСЬ ОБЪЯСНЯТЬ И ДОКАЗЫВАТЬ** | | | | |
| Рассуждение,  вывод в рассуждении.  Правило и цитата в доказательстве. | 2 | | | Анализировать известные структуры рассуждений, в том числе рассуждение с выводом (П).  Объяснять роль правила и цитаты в рассуждении (П).  Моделировать рассуждения, пользуясь правилами и цитатами как доказательствами (П). |
| **ЧТО ОБЩЕГО** – **ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ** | | | | |
| Сравни и скажи. Правила сравнения. Как строятся сравнительные тексты. | 3 | | | Анализировать сравнительные описания, их структуру (Н).  Называть правила сравнения (П).  Реализовывать сравнительные описания сходных предметов, понятий с учётом задачи сравнения (П).  Определять способ построения сравнительного описания: последовательное или параллельное сравнение (П).  Реализовывать сравнительное описание разными способами  (П). |
| **ПОДВЕДЁМ ИТОГИ** | | | | |
| Риторический праздник. | 1 | | | Реализовывать изученные типы текстов, речевые жанры (П).  Разыгрывать риторические игры (П). |

**4 класс**

**(34 часа из расчёта 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | | **Коли-чество часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** |
| **ОБЩЕНИЕ** | | | |
| Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего …ты общаешься. | | 2 | Называть компоненты речевой ситуации (П).  Объяснять, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным (П).  Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении (П).  Определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д. (П). |
| Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения). | |  | Объяснять значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику (П).  Демонстрировать уместное использование улыбки в разных ситуациях общения (П). |
| Особенности говорения**.**  Речевые отрезки и паузы. | | 2 | Называть словесные и несловесные средства устной речи (П).  Объяснять роль пауз, логических ударений (П).  Определять уместность употребления несловесных средств при устном общении (П).  Демонстрировать уместное употребление несловесных средств (П). |
| Успокоить, утешить словом.  Утешить – помочь, утешить – поддержать. | | 2 | Называть этикетные формулы утешения (П).  Реализовывать этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации (П).  Определять ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом (П). |
| Какой я слушатель. | | 1 | Оценивать себя как слушателя (П). |
| Я – читатель. | | 1 | Оценивать себя как читателя (П). |
| **ТЕКСТ** | | | |
| Типы текстов.  Яркие признаки текста.  Абзацные отступы, завершающий абзац. | | 3 | Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев (П).  Называть признаки текста (П).  Подбирать завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам (П). |
| Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий. | | 1 | Анализировать жанр запрета, его соответствие речевой ситуации (П).  Реализовывать жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения (П). |
| Знаки вокруг нас, дорожные знаки.  Знаки-символы и знаки-копии. | | 2 | Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни (П).  Различать знаки-символы и знаки-копии (П).  Называть языковые знаки (П).  Составлять опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков (Н).  Воспроизводить по опорному конспекту услышанное и прочитанное (Н). |
| Опорные конспекты.  Составляем опорный конспект. | | 2 |
| Описание – деловое и  художественное.  Вежливая оценка. | | 1 | Различать описания разных стилей (П). Реализовывать описания двух разных стилей (П).  Анализировать оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости (П).  Вежливо и убедительно оценивать чужую работу, характер и т.д. (П). |
| Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение).  Во-первых, во-вторых, в-третьих …  Вступление и заключение. | | 3 | Выделять вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть) в рассуждении (П). Анализировать факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств (П). Реализовывать рассуждение с несколькими доказательствами (П). |
| **РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ** | | | |
| Словарная статья. | | 2 | Анализировать словарную статью (П).  Реализовывать словарную статью к новым словам (Н). |
| Рассказ.  Хочу рассказать. | | 2 | Анализировать типичную структуру рассказа (П).  Рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни (П). |
| Служба новостей, что такое информация.  Газетная информация, факты, события и отношение к ним.  Информационные жанры: хроника, заметка.  Подпись под фотографией. | | 4 | Отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию (П). Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров (П). Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям (П). Реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д. (П). |
| **ОБОБЩЕНИЕ** | | | |
| Говорю, пишу, читаю, слушаю.  Речевые жанры.  Этикетные жанры и слова вежливости.  Этикетные диалоги, речевые привычки. | 4 | | Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности (П).  Называть изученные речевые жанры (П).  Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются (П).  Называть этикетные речевые жанры (П).  Разыгрывать этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам (П).  Оценивать свои речевые привычки (П).  Формулировать правила эффективного общения (П).  Объяснять роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач (П). |

**Материально-техническое обеспечение**

1.Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для

учителя. – М. : Баласс; Ювента. 2014 г

2.Ладыженская Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента. 2014 г

3. Компьютер

4. Интерактивная доска

**Программа кружка «Весёлые старты»**

**Пояснительная записка**

Основные задачи, поставленные перед отечественным образованием Национальной доктриной образования в Российской Федерации и Концепцией модернизации российского образования, базируются на положение о том, что современное общество остро нуждается в активно развивающихся самоопределяющихся, духовных и творческих личностях. Изменения в российском обществе, связанные, прежде всего, с приоритетом интересов личности, вызывают изменения в социальном заказе общества школе. Школа ХХI века определяется развитием в обществе следующих факторов:

— высоких технологий;

— информативности;

— интернационализации;

— антропологического подхода к формированию личности школьника.

На рубеже веков произошли принципиальные изменения воспитательной парадигмы, которая сегодня опирается на демократические принципы, личностно-ориентированный, субъектный подход. Поэтому для воспитательного компонента Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения, а именно – Программы воспитания и социализации – предложена система направлений воспитательной деятельности и условия, обеспечивающие формирование у детей актуального социокультурного опыта и личностной позиции, возможность творческой самореализации, подготовку школьников к жизненному самоопределению. Одним из условий, обеспечивающих реализацию воспитательного компонента, должна стать интеграция учебной и внеурочной, внеклассной воспитательной работы. Важно, чтобы знания, полученные детьми в процессе обучения, в том числе знания о ценностях, апробировались бы ими на практике. Важно, чтобы нравственные нормы, ценности, гуманистический, субъектный подходы определяли бы новое качество взаимоотношений педагога и учащихся. Необходимо, чтобы наши дети имели не только учителя, оценивающего их знания, проверяющего домашние задания и т.д., но учителя – старшего друга, с которым можно откровенно обсудить и отношения со сверстниками, и наблюдения из окружающей жизни, и поступки взрослых, посоветоваться по поводу собственного поведения в ситуации выбора.

В современном обществе школа становится всё более открытой социально-педагогической системой, стремится к диалогу, межличностному общению, широкому социальному взаимодействию

Актуальность и социальная значимость данного курса состоит в том, что он призван помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития. Курс предполагает активное включение в творческий процесс учащихся, родителей, учителей, классных воспитателей.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что отношение к окружающей действительности формируется в совместной деятельности учителя и учащихся, а нормы нравственного поведения «выращиваются» с 1 класса.

Новизна программы внеурочной деятельности и в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа обеспечивает

формирование у детей актуального социокультурного опыта и личностной позиции, возможность творческой самореализации, подготовку школьников к жизненному самоопределению.

**Цели и задачи**

**Цель программы** – формирование ценностной сферы учащихся начальной школы посредством создания условий для последовательного освоения ребёнком базовых социокультурных ценностей, для позитивной социализации, культурной идентификации и самореализации младших школьников.

**Задачи:**

1. Формирование у детей мотивационно-ценностных ориентаций;

2. Формирование коммуникативных способностей, умения толерантно относиться к позиции собеседника;

3. Формирование интеллектуальных, эмоционально-волевых и других качеств личности (доброжелательности, отзывчивости, инициативности, адекватности самооценки);

4. Формирование чувств прекрасного, сопричастности своей Родине;

5. Формирование готовности действовать в соответствии с моральным выбором, нравственными нормами;

6. Создание условий для осознанного принятия детьми ценностей здорового образа жизни.

Программа адресована учащимся 1- 4 классов и рассчитана на 4 года обучения Периодичность занятий: первый год обучения – 1 час в две недели (17 часов), второй год обучения – 1 час в неделю, третий год – 1 час в неделю, четвёртый год – 1 час в неделю.

**Общая характеристика учебного курса**

1. Социокультурный подход, который предполагает реализацию идеи культуросообразности воспитания и направленность содержания воспитания на формирование актуального личного социокультурного опыта ребёнка, обусловливающего уровень и качество формирующихся у него социальных компетенций.

2. Возрастной подход, предполагающий организацию воспитательного процесса с учётом возрастных особенностей детей.

3. Компетентностный подход, предполагающий направленность воспитательной деятельности на её планируемые и контролируемые цели – результаты.

В качестве средств воспитания рассматриваем вовлечение учащихся в разнообразную деятельность:

— социально актуальную

-социально культурную

— социально творческую

— общественно полезную

— проектную

Формы и виды деятельности

· игровая;

· познавательная;

· краеведческая;

· сюжетно — ролевые игры;

· просмотр мультфильмов и художественных фильмов, научно-познавательных программ;

· конкурсы;

· посещение библиотек;

· праздники;

· участие в общественно-полезной деятельности;

· участие в социально значимых акциях;

· работа с портфолио.

**Описание места кружка в учебном плане**

Программа рассчитана на 4 года обучения – 119 часов.

В первом классе программа рассчитан на 1 год обучения. Возраст детей от 7 до 10 лет. Занятия проводятся по 1 часу один раз в две недели. 17 часов в год.

Во 2-4 классах группа занимается 1 раз в неделю. Всего в году 34 занятия. Возрастная характеристика группы с 1 по 4 классы.

Наиболее подходящей формой для реализации данной программы – форма кружка. Кружковая система позволяет учесть физиологические и физические особенности детского организма.

**Описание ценностных ориентиров содержания кружка**

Реализация Программы должна обеспечить ориентацию учащихся на ценности гражданского общества, общечеловеческие нравственные приоритеты, гармонизацию отношений с окружающим социумом, самим собой; формирование у школьников готовности к самостоятельному выбору в пользу здорового образа жизни, образования, самореализации в общественно и личностно значимой творческой деятельности, таких ценностей, как семья, Отечество, культура; уважения к прошлому и настоящему своего народа, традициям и культуре, старшим поколениям, родителям; толерантности, ответственности за будущее своей страны.

В ходе реализации программы кружка будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов-приобретение обучающимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и·т.·п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями и родителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов-получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов-получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, это необходимо учитывать при организации воспитания социализации младших школьников.

В первом классе дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Задача педагога поддерживать эту тенденцию, способствовать используемыми им воспитательными формами достижению ребенком первого уровня результатов.

Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения второго уровня воспитательных результатов.

К четвертому классу у младшего школьника появляется реальная возможность выхода в пространство общественного действия, то есть достижение третьего уровня воспитательных результатов.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка**

В результате реализации программы у школьников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

**Личностные результаты**.

В сфере личностных универсальных учебных действий будет сформировано стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании; умение оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей; отличать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

**Предметные результаты.**

В сфере регулятивных универсальных учебных действий школьники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и адекватно оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение; адекватно воспринимать оценки и отметки.

В сфере познавательных универсальных учебных действий школьники научатся самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах.

**Метапредметные результаты.**

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий школьники научатся планировать и координировать совместную деятельность в микрогруппе (согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач группы; учет способностей различного ролевого поведения – лидер, подчиненный).

**Формы учета оценки планируемых результатов**

1. Опрос

2. Наблюдение

3. Диагностика

4. Анкетирование учащихся и родителей

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей:

-оформление и защита портфолио;

-участие в конкурсах, выставках, праздниках, соревнованиях, учебно-исследовательских конференциях;

-разработка проектов.

**Итоги реализации программы**

II. Основные содержательные линии Программы

Содержание работы кружка можно охарактеризовать через несколько основных направлений.

1. Развитие духовно-нравственной культуры, формирование представлений о нравственности и нормах социального взаимодействия.

2. Воспитание гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции.

3. Воспитание трудолюбия и инициативности.

4. Эстетическое воспитание, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

5. Развитие интеллектуального потенциала личности, формирование ценности образования и мотивации к познавательной деятельности

6. Воспитание готовности к самостоятельному выбору в пользу здорового образа жизни.

7. Воспитание организационной культуры, формирование навыков самоорганизации и самоконтроля.

**Содержание курса**

Основное содержание программы предполагает выделение разделов и тем внутри разделов, что позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Программа предназначена для детей учащихся начальных классов общеобразовательной школы и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовке по физической культуре.

**Раздел: Культура общения**.

Человек среди людей. Формы приветствия. Формы знакомства и представления. Формы обращения к разным людям.

Азбука беседы. Способность выражать свои мысли. Способность слушать. Спор, но не ссора. Поведение во время разговора.

Вежливая речь. «Ты» и «Вы». Интонации вежливой речи. Извинения и отказ.

«У меня зазвонил телефон». Этикет разговора по телефону. Этикет общения в социальных сетях.

Человек среди своих и чужих. Поведение дома и в школе, на улице, в транспорте, в магазине. Поведение в театре, в кино, на концерте, в музее, в библиотеке. Поведение в гостях.

Практические занятия: игры парные и групповые, тестирование и анкетирование, выставки, концерта, библиотеки. Просмотр видеофильмов. Ролевые игры, тренинг, защита проекта, тематические праздники.

**Раздел: Общечеловеческие ценности**.

Добро. Значение и содержание понятия. Добродетель. Милосердие. Добрый ли ты?

Совесть. Правдивость. Справедливость. Честность. Правдивый ли ты?

Любовь к близким и друзьям. Любовь к природе (живой и неживой) как умение понимать, беречь и заботиться о природе.

Дружба и товарищество. Законы дружбы. Верность и самоотверженность в дружбе, бережное отношение к тем, кого мы «приручили».

Отношения мальчиков и девочек.

Трудолюбие. Посильный труд для себя и близких. Твоё отношение к труду.

Отражение нравственности в поведении человека — в поступках, делах, деятельности.

«Золотое правило» нравственности. Примеры для подражания.

Практические занятия: анкетирование, тестирование, общественно-полезный труд, встречи с интересными людьми, экскурсии, волонтёрские рейды, участие в школьных и районных акциях, практикумы культурного поведения, тематические праздники.

**Раздел: Культура учебного труда.**

Азбука учебного труда. Культура чтения. Мир увлечений. Способности и таланты. Внимание, память мышление, восприятие. Общее понятие, диагностика, развитие.

Контроль и самоконтроль.

Практические занятия. Тестирование, тренинги, выполнение памяток «Как готовить уроки дома». « Как стать внимательным», « как стать настойчивым»… Заполнение анкет.

Дидактические игры. Защита портфолио, тематические праздники. Проектная работа «Готовлю урок сам»

**Раздел: Безопасность и здоровье.**

Здоровье и красота. Гигиена, Здоровое питание и здоровый образ жизни. Режим дня, вредные привычки. Сорт и спортивные игры. Психическое здоровье. Приёмы релаксации. Чистота дома и рабочего места.

Дом, двор, улица- сфера особого внимания.

Практические занятия: составление режима дня, практикумы, ролевые игры, экскурсии.

Диагностика и анализ своего здоровья. Спортивные игры, комплексы утренней гимнастики и физкультурные минутки, походы, соревнования. Приёмы релаксации.

Сквозная тема курса: На сцене нашего «Я».

Наши разные роли — наши разные лица. Я дома (сын, дочь, внук, внучка, сестра, брат)

Я в школе (ученик, ученица, надёжный товарищ, член кружка, команды, первый ученик)

Я на улице (прохожий, пешеход, горожанин, горожанка, гуляющий).

Я в транспорте (пассажир, пассажирка)

Я в кино, в музее, в театре (экскурсовод, посетитель, слушатель, зритель).

Я в гостях, на отдыхе и в других ситуациях.

Неизменное в поведении воспитанного человека в любых ситуациях: вежливость, внимательность, чуткость, тактичность, доброта, честность, бережное отношение ко всему, что его окружает.

III. Технология реализации Программы

**Содержание 1-го года обучения**

**Тема 1-го года обучения: «Я играю себя» (17 часов)**

Цель: здание условий для успешной адаптации и социализации первоклассников.

Задача занятий в игровой форме познакомить детей с правилами и особенностями организации школьной жизни; воспитание первоначальных навыков сотрудничества в учебной и игровой деятельности.

**Раздел 1. Культура учебного труда**

**Тема 1**

Давайте знакомиться!

-Моя школа (экскурсия по школе)

Игры на знакомство: «Снежный ком». «Паровозик».

Введение знака «Я» Игра «Редкие имена»

Учебные кабинеты и их назначение.

**Тема 2**

Я уже школьник.

Знакомство с портфолио и его разделами. Оформление личной странички. Ролевые игры на формирование позиции школьника. Беседы на тему «Для кого звенит звонок?», «Для чего ходят в школу?» введение знака «Звонок» Подвижная игра «Ниточка и иголочка». Игра «Кто чему хочет учиться в школе?».

**Тема 3**

Школьные принадлежности.

Понятие «школьные принадлежности», игра – соревнование «Собери рюкзак»

Школьная форма

Игра на разграничение разных видов одежды в зависимости от назначения.

Правила ухода за своими вещами.

Как вести себя за партой. Ритуал — приветствие детьми учителя и друг друга.

Правила поведения на уроке. Введение условных знаков

«хочу сказать», «Хор»

Режим дня школьника

Обсуждение с детьми различных школьных и нешкольных дел

Смысловой центр занятия — введение схемы времени. Работа с лентой времени урока. Оформление портфолио.

**Тема 4**

Расписание уроков.

Знакомство с расписанием уроков, введение условных обозначений учебных предметов. Оформление портфолио.

**РАЗДЕЛ 2 Культура общения**

**Тема 5**

Подвижные игры в перемену.

Правила поведения в перемену. Игры на внимание, игры по правилам, пантомима — «Выставка скульптуры».

**Тема 6**

Учимся работать в паре.

Введение знака «МЫ» и соответствующего ему жеста (взяться за руки). Игры «Зеркало», «Попугай», «Варежка». Разграничение дел для индивидуальной и парной работы.

**Тема 7**

Играем и работаем все вместе.

Знак «Все вместе». Игра «Понятно ли мы говорим?». Групповые задания с недоопределенными правилами. Игра «Однорукие».

**Тема 8**

В стране Вежливости. Слова приветствия и прощания

Просмотр мультфильма. Ролевые игры.

**РАЗДЕЛ 3 Безопасность и здоровье.**

**Тема 9**

Безопасная дорога в школу

Правила перехода улиц и дорог. Оформление листа в портфолио «Безопасный путь в школу». Встреча с инспектором ГИБДД.

**Тема 10**

Как вести себя за столом

Правила поведения в столовой.

Практическое занятие.

**Тема 11**

Полезный завтрак

Продукты полезные и вредные для здоровья. Меню первоклассника.

Составляем меню на неделю.

**Тема 12**

Мой друг МОЙДОДЫР

Правила личной гигиены. Чтение и обсуждение книги К. И Чуковского

«Мойдодыр» Встреча-знакомство с фельдшером.

Конкурс о предметах туалета в виде загадок, пословиц, стихов. Обсуждение предварительно нарисованных рисунков.

**РАЗДЕЛ 4 НА сцене нашего «Я».**

**Тема 13**

Моя любимая игрушка.

Решение проектной задачи.

**Тема 14**

Ролевые игры

Разучивание игр по усмотрению учителя.

**Тема 15**

Настольные игры

Проектная задача.

**Тема 16**

Мои первые школьные успехи.

Презентация и защита портфолио.

**Тема 17**

Я учусь слушать и спрашивать

Введение знака «Вопрос». С помощью игры «Сколько?», идет отработка разного рода реакций детей (вопросы, ответы, уточнения) на высказывания взрослого.

**Содержание 2-го года обучения**

**Тема 2-го года обучения: « Я смотрю на себя» (34 часа)**

Цель:1. Духовно-нравственное воспитание и развитие личности через познание ценностей семьи и её традиций.

2. Переживание учащимися чувства принадлежности к своему классу, школе.

3. Осознание каждым школьником и принятие им традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни Родины.

Задачи занятий:

1. Обеспечение полноценной и последовательной идентификации детей с семьёй, классом посредством ролевых игр и решения задач исследовательского характера.

2. Воспитание патриотизма, гражданской активности на основе изучения истории села, страны посредством исследовательских работ, участия в общественно полезной и личностно значимой деятельности

Только чувствуя себя частью чего-то большего (мира, группы людей, круга близких), можно сохранить осмысленность своего существования. Потребность быть принятым кем-то является врождённой человеческой потребностью. Невозможность её удовлетворения, особенно в детском возрасте, пагубно сказывается на развитии ребёнка, отношении человека к жизни. Чувство принадлежности делает человека более устойчивым в ситуациях жизненных перемен, выбора, самоопределения.

В группе друзей ребёнок отрабатывает навыки равноправных отношений с окружающими. Здесь он учится критиковать, не обижая и слушать критику не обижаясь; настаивать на своём и делать уступки, договариваясь об общем; придавать значение эмоциональным переживаниям другого и выражать словами собственные.

**Раздел 1 .Культура знакомства**

**Тема 1**

Знакомьтесь: мой класс!

Многозначность значений слова «класс». Портфолио класса.

**Тема 2**

«Фотография класса»

Рисуночный тест.

**Тема 3**

Что такое дружба.

Чтение и обсуждение книг о друзьях и дружбе. Выявление качеств, необходимых для друзей. Анкетирование. Оформление личного портфолио.

**Тема 4**

Мои школьные друзья.

Понятия друг- одноклассник- товарищ.

Социометрия. Оформление портфолио. Выявление референтной группы.

**Тема 5**

Учителя – наши друзья.

Подготовка к празднику День учителя. Тест «Эмоциональная близость к учителю»

**Раздел 2 Общечеловеческие ценности**

**Тема 6**

Что написано на моём лице или поговорим о настроении

Мимика. Гримаса. Игра «Зеркало»

**Тема 7**

Самолюб никому не люб

Игра «Светофор». Рассказ В.Осеевой «Долг».

**Тема 8**

От улыбки станет всем светлей

Просмотр и обсуждение мультфильма «Крошка Енот»

Иллюстрирование жизненных ситуаций.

**Тема 9**

О дружбе мальчиков и девочек.

Знакомство с рассказом Е.Пермяка «Надёжный человек»

**Раздел 3. Культура общения**

**Тема 10**

У меня зазвонил телефон.

Правила этикета при телефонном разговоре. Ролевая игра. Составление правил телефонного общения.

**Тема 11**

Я иду в театр.

Правила поведения в театре. Слова «браво», «бис».

**Тема 12.**

Спешу поздравить.

Праздники государственные, религиозные, семейные. Традиции. Изготовление и оформление поздравительной открытки.

**Тема 13**

Подарок другу.

Как выбрать подарок и подарить его. Просмотр видеоролика.

Изготовление подарка своими руками.

**Тема 14**

Кем и чем я горжусь в своей школе?

Экскурсия в школьный музей. Встреча с выпускниками.

**Тема 15**

Мой класс. Моя школа.

Защита проекта.

**Раздел 4. На сцене нашего «Я»**

**Тема 16**

Знакомьтесь: моя семья.

Рисуночный тест. Оформление портфолио.

**Тема 17**

Я и моё имя.

Значение имён. Оформление портфолио.

**Тема 18**

Мои родители.

Оформление портфолио. Фотоколлаж.

**Тема 19**

Моя родословная.

Родословное древо. Оформление портфолио

**Тема 20**

«Невредные советы». Мои обязанности в семье.

Просмотр видеофильма. Оформление портфолио.

**Тема 21**

Традиции моей семьи.

Семейный праздник.

**Тема 22**

Домашние питомцы.

Проект «Мы в ответе за тех, кого приручили»

**Тема 23**

Принимаем гостей.

Правила приглашения, приёма гостей. Ролевая игра.

**Тема 23**

Защита проекта «Наша дружная семья»

**Раздел 5 Я рисую себя. Мир моих увлечений**

**Тема 24 – 27**

Праздник читательских удовольствий. Я люблю рисовать. Наш вернисаж. Мои спортивные увлечения. Все на старт.

Нравственный и творческий потенциал, необходимый для построения гармоничного и миролюбивого сообщества, закладывается с детства. Именно в младшем школьном возрасте «удаётся добиться формирования достаточно устойчивых нравственно-психологических качеств личности», — отмечает Л.И.Божович. Эти качества являются результатом усвоения ребёнком существующих в данном обществе форм поведения. Форма поведения становится устойчивой в том случае, если ребёнок, с одной стороны, обучается соответствующим способам поведения, с другой – если у него возникает внутреннее побуждение вести себя согласно усвоенным образцам.

Мы употребляем здесь термин обучение, потому что именно целенаправленные и последовательные занятия могут стать эффективной силой воспитания личности ребёнка. Эти занятия должны приобрести форму доверительного и дружеского разговора, цель которого – не навязывать детям ту или иную нравственную ценность, а помочь им понять, что нравственное отношение к жизни является основой развития человеческого общества и счастливой жизни человека.

В структуру занятий следует включить сказки, так как сказки являются наиболее действенным инструментом, влияющим на сознание ребёнка; пословицы, игры и задания, направленные на развитие творческого потенциала ребёнка. Они учат детей высказывать свои мысли, работать в группах, рисовать, ставить спектакли.

Содержание занятий необходимо дополнить краеведческими материалами, включив сведения о людях, прославивших наш край своей жизнью и своими делами.

**Содержание 3-го года обучения**

**3 класс. Раздел Общечеловеческие ценности (34 часа)**

**Тема 1** Добро. Значение и содержание понятия. Добродетель. Милосердие. Добрый ли ты?

**Тема 2** Совесть. Правдивость. Справедливость. Правдивый ли ты?

**Тема 3** Любовь к близким и друзьям. Любовь к природе (живой и неживой) как умение понимать, беречь и заботиться о природе.

**Тема 4** Дружба и товарищество. Законы дружбы. Верность и самоотверженность в дружбе, бережное отношение к тем, «кого мы приручили»

**Тема 5** Отражение нравственности в поведении человека – в поступках, делах, деятельности.

**Тема 6** «Золотое правило» нравственности. Примеры для подражания.

**Тема 7** Зимние забавы «Строим крепость», «Взятие снежного городка», «Лепим снеговика», «Меткий стрелок», «Кто быстрее» (санки).

**Тема 8** Народные игры. Малоподвижные игры «Колечко», «Море волнуется», «Краски». Игры с прыжками «Петушиный бой», «Борьба за прыжки», «Кот и воробушки». Игры с бегом «Горелки», «гуси-лебеди», «Казаки-разбойники», «Мотальщицы».

**Содержание 4-го года обучения**

**Тема 4-го года обучения: «Я создаю себя» (34 часа)**

Цель: формирование у учащихся умений анализировать себя и результаты своей деятельности для дальнейшей самореализации и самосовершенствования.

Задачи занятий:

— формирование позитивной самооценки и самоуважения через организацию работы с портфолио;

-формирование бережного отношения к своему здоровью

Наверное, надо много играть в других, чтобы начать играть в себя. Во всём мире все дети играют в «Дочки-матери», «Школу», «Магазин», «Войну». Через эти игры происходит освоение основных видов отношений: воспитание, обучение, забота, обмен, конфликт. Эти сюжетно-ролевые игры помогают осваивать не только стереотипы поведения, роли и нормы отношений, но и внутреннюю социальность ребёнка, рефлексивность его деятельности. Это игры по правилам, которые нельзя нарушать. А есть игры, которые тоже отделены от реальности, но это сплошная импровизация, где правила задаются по ходу самой игры. В таких играх тоже есть роли, но они не социальные, а игровые. И назначение у них совсем другое: быть другим (не-Я) или найти себя другого (Я), но при этом оставаясь самим собой.

Чтобы действовать в жизненной ситуации с предсказуемым результатом, нужно иметь активность и знать себя. Таким образом, для самоопределения самопознание является одним из базовых процессов.

В процессе самопознания у ребёнка уточняются и формируются представления о себе, обобщённые в «Я-образе» (или «Я-концепции»). «Я-концепция» — это такое внутриличностное образование, которое во многом определяет направление деятельности человека, поведение в ситуациях выбора, принятия решения, взаимодействия с другими. С помощью внимательного и доброжелательного взрослого ребёнок может научиться наблюдать за собой и анализировать свои состояния.

Задача учителя состоит не только в том, чтобы развивать на занятиях интеллект, творческое воображение, способность к восприятию, память, определённые навыки, сколько в том, чтобы будить в ребёнке желание познавать, совершенствоваться, извлекать разнообразные переживания из контакта с миром, информацией и другими людьми.

Любому человеку хочется узнать о себе как можно больше. Именно этим объясняется интерес к различным вопросникам и тестам. Они действительно помогают определить, выявить различия, особенности интеллекта, способностей, интересов. Использование тестов, анкет помогает детям задуматься и заинтересоваться собой, а это самое важное.

**Раздел 1. На сцене нашего «Я»**

Тема 1-2«Размышляю о себе»

Знакомство с собой. Составление и заполнение личной анкеты. Упражнение – узнавание.

Тема 3. Путешествие к центру «Я».

Упражнение «Зеркало». Личный дневник. Оформление портфолио.

Тема 4. Счастлив ли я?

Философский смысл понятия «счастье». Просмотр и обсуждение фильма «Чучело».

Тема 5. Какой у меня характер?

Понятие «характер». Анкета «Мой характер». Сопоставление характеров героев сказок «Золушка» и «Приключения Буратино».

Тема 6.Умею ли я общаться?

Упражнение «Знакомство с людьми» Тренинг «Комплимент другу»

Тема 7. Как избежать конфликта

Обсуждение текста песни В. Шаинского «По секрету всему свету». Тренинг

Тема 8 Нужно ли мне чувство юмора?

Понятие «юмор», «сарказм», «сатира», «ирония» Практикум «Дружеский шарж»

Творческая мастерская «Проба пера» (сочинение частушек)

Тема 9- 10. Мои способности. Талантлив ли я? Как развивать свои способности.

Беседа на тему: «Задатки и способности». Тест «Как узнать свои способности».

Ситуация – проба «Необитаемый остров». Чтение и обсуждение рассказа А.Платонова «Волшебное кольцо»

Тема 11. Урок творчества

**Раздел 2 Культура учебного труда**

Тема 12 – 22 Психологические характеристики личности: внимание, память, мышление, самооценка, восприятие, самоконтроль. Их диагностика и приёмы коррекции. Оформление портфолио

**Раздел 3 Безопасность и здоровье**

Тема 23.Здоровье.

Составляющие моего здоровья. Практическая работа по определению антропометрических показателей.

Тема 24 Здоровый образ жизни

Соблюдение режима дня. Режим двигательной активности. Основы здорового питания. Спортивные игры и соревнования.

Тема 25.Вредные привычки

Алкоголизм, наркомания и курение. Их влияние на детский организм. Тренинг «Умей сказать Нет!» Создание коллективного плаката. Участие в агитбригаде.

**РАЗДЕЛ 4. На сцене нашего «Я»**

Тема 26. Презентация портфолио

Тема 27. Письмо выпускнику начальной школы.

Тема 28. Праздник прощания с начальной школой

**Тематический план**

Тематическое построение программы позволит объединить ряд занятий в тематические блоки, что обеспечит целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Творчески подходя к программе, нельзя нарушать её тематическое построение, потому что последовательное развитие определённых тем- основа данной программы. Материал, отобранный для занятий, является педагогически целесообразным. Подчинение всего материала занятий его основной теме даёт возможность педагогу достаточно свободно маневрировать.

**Тематическое планирование 1-го года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| тема занятия | количество часов | виды деятельности |
| Давайте знакомиться | 1 | экскурсия по школе, игры на знакомство «Снежный ком», «Паровозик», введение знака «Я», игра «Редкие имена», учебные кабинеты и их назначение. |
| Я уже школьник | 1 | знакомство с портфолио и его разделами, оформление личной странички, ролевые игры на формирование позиции школьника, беседа на темы «Для кого звенит звонок», «Для чего ходят в школу», введение знака «Звонок», подвижная игра «Ниточка и иголочка», игра «Кто чему хочет научиться в школе». |
| Школьные понятия | 1 | понятие школьные принадлежности, игра-соревнование «Собери рюкзак», понятие школьная форма, игра на разграничение разных видов одежды в зависимости от назначения, правила поведения на уроке, введение условных знаков «Хочу сказать», режим дня школьника, введение схемы времени. |
| Расписание уроков | 1 | знакомство с расписанием уроков, введение условных обозначений учебных предметов, оформление портфолио. |
| Подвижные игры в перемену | 1 | правила поведения в перемену, игры на внимание, игры по правилам, пантомима «Выставка скульптуры» |
| Учимся работать в паре | 1 | введение знака «Мы» и соответствующего ему жеста (взяться за руки), игры «Зеркало», «Попугай», «Варежка», разграничение дел для индивидуальной и парной работы. |
| Играем и работаем все вместе | 1 | знак «Все вместе», игра «Понятно ли мы говорим», групповые задания с недоопределенными правилами, игра «Однорукие». |
| В стране вежливости | 1 | слова приветствия и прощания, просмотр мультфильма, ролевые игры. |
| Безопасная дорога в школу | 1 | правила перехода улиц и дорог, разыгрывание ситуаций. |
| Как вести себя за столом | 1 | правила поведения в столовой, практическое занятие. |
| Полезный завтрак | 1 | Продукты полезные и вредные для здоровья, меню первоклассника, составляем меню на неделю. |
| Мой друг МОЙДОДЫР | 1 | правила личной гигиены, чтение и обсуждение книги К. Чуковского «Мойдодыр», конкурс о предметах туалета в виде загадок, пословиц, стихов. |
| Моя любимая игрушка | 1 | решение проектной задачи |
| Ролевые игры | 1 | разучивание игр по усмотрению учителя |
| Настольные игры | 1 | проектная задача |
| Мои первые школьные успехи | 1 | презентация и защита портфолио |
| Я учусь слушать и спрашивать | 1 | введение знака «Вопрос», с помощью игры «Сколько?» идёт отработка разного рода реакции детей на вопросы взрослого. |

**Тематическое планирование 2-го года обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| тема занятия | количество часов | виды деятельности |
| Знакомьтесь: мой класс! | 1 | многозначность слова «класс», портфолио класса |
| «Фотография класса» | 1 | рисуночный тест |
| Что такое дружба | 1 | чтение и обсуждение книг о друзьях и дружбе, выявление качеств, необходимых для дружбы, анкетирование, оформление личного портфолио |
| Мои школьные друзья | 1 | понятия друг-одноклассник-товарищ, социометрия, оформление портфолио, выявление референтной группы |
| Учителя наши друзья | 2 | подготовка к празднику День учителя, тест «Эмоциональная близость к учителю» |
| Что написано на моём лице или поговорим о настроении | 1 | мимика, гримаса, игра «Зеркало» |
| Самолюб никому не люб | 1 | чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Долг», игра «Светофор» |
| От улыбки станет всем светлей | 1 | просмотр и обсуждение мультфильма «Крошка Енот», иллюстрирование жизненных ситуаций |
| О дружбе мальчиков и девочек | 1 | чтение и обсуждение рассказа Е Пермяка «Надёжный человек» |
| У меня зазвонил телефон | 1 | правила этикета при телефонном разговоре, ролевая игра, составление правил телефонного общения |
| Я иду в театр | 1 | правила поведения в театре, слова «браво», «бис» |
| Спешу поздравить | 2 | праздники государственные, религиозные, семейные, традиции, изготовление и оформление поздравительной открытки |
| Подарок другу | 1 | как выбрать подарок и подарить его, просмотр видеоролика, изготовление подарка своими руками. |
| Кем и чем я горжусь в своей школе? | 2 | экскурсия в школьный музей. Встреча с выпускниками |
| Мой класс. Моя школа | 1 | защита проекта |
| Знакомьтесь: моя семья | 1 | рисуночный тест, оформление портфолио |
| Я и моё имя | 1 | значение имён, оформление портфолио |
| Мои родители | 1 | оформление портфолио, фотоколлаж |
| Моя родословная | 2 | родословное древо, оформление портфолио |
| «Невредные советы». Мои обязанности в семье | 1 | просмотр видеофильма, оформление портфолио |
| Традиции моей семьи | 2 | семейный праздник |
| Домашние питомцы | 1 | проект «Мы в ответе за тех, кого приручили» |
| Принимаем гостей | 1 | правила приглашения, приёма гостей, ролевая игра |
| Наша дружная семья | 1 | защита проекта «Наша дружная семья» |
| Праздник читательских удовольствий | 1 | чтение и инсценировка сказок |
| Я люблю рисовать | 1 | практическое занятие |
| Мои спортивные увлечения | 3 | спортивные игры на воздухе |

**Тематическое планирование 3-его года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| тема занятия | количество часов | виды деятельности |
| Добро | 1 | значение и содержание понятия. Добродетель. Милосердие. Добрый ли ты? Сюжетно-ролевые игры |
| Совесть | 1 | правдивость.Справедливость. Правдивый ли ты? Сюжетно – ролевые игры. |
| Любовь к близким и друзьям. Любовь к природе (живой и неживой) как умение понимать, беречь и заботиться о природе. | 3 | экскурсия, игры на свежем воздухе, участие в экологических акциях, мой рисунок. |
| Дружба и товарищество | 1 | законы дружбы. Верность и самоотверженность в дружбе, бережное отношение к тем, «кого мы приручили», игровая деятельность. |
| Отражение нравственности в поведении человека – в поступках, делах, деятельности. | 2 | просмотр и обсуждение кинофильма |
| «Золотое правило» нравственности. | 1 | примеры для подражания, обсуждение, проектная деятельность. |
| Зимние забавы | 11 | зимние игры на свежем воздухе, игровая деятельность, сюжетно-ролевые игры. |
| Народные игры | 11 | малоподвижные игры, игры с прыжками, игры с бегом, краеведческая деятельность |
| Итоговое занятие. Защита проектов. | 3 | проектная деятельность, работа с портфолио. |

**Тематическое планирование 4-го года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| тема занятия | количество часов | виды деятельности |
| Размышляю о себе | 2 | знакомство с собой, составление и заполнение собственной анкеты, упражнение-узнавание |
| Путешествие к центру «Я» | 1 | упражнение «Зеркало», личный дневник, оформление портфолио |
| Счастлив ли я | 3 | философский смысл понятия «счастье», просмотр и обсуждение фильма «Чучело» |
| Какой у меня характер | 1 | понятие «характер», анкета «Мой характер», сопоставление характеров героев сказок «Золушка» и «Приключения Буратино» |
| Умею ли я общаться | 1 | упражнение «Знакомство с людьми», тренинг «Комплимент другу» |
| Как избежать конфликта | 1 | обсуждение текста песни В. Шаинского «По секрету всему свету». Тренинг |
| Нужно ли мне чувство юмора? | 2 | Понятие «юмор», «сарказм», «сатира», «ирония» Практикум «Дружеский шарж»  Творческая мастерская «Проба пера» (сочинение частушек) |
| Мои способности. Талантлив ли я? | 2 | Как развивать свои способности.  Беседа на тему: «Задатки и способности». Тест «Как узнать свои способности».  Ситуация – проба «Необитаемый остров». Чтение и обсуждение рассказа А.Платонова «Волшебное кольцо» |
| Урок творчества | 1 | сочиняем сказку, практическое занятие. |
| Психологические характеристики личности: внимание, память, мышление, самооценка, восприятие, самоконтроль. Их диагностика и приёмы коррекции | 1 | Оформление портфолио |
| Здоровье. | 1 | Составляющие моего здоровья. Практическая работа по определению антропометрических показателей. |
| Здоровый образ жизни | 13 | Соблюдение режима дня. Режим двигательной активности. Основы здорового питания. Спортивные игры и соревнования, весёлая эстафета. |
| Вредные привычки | 2 | Алкоголизм, наркомания и курение. Их влияние на детский организм. Тренинг «Умей сказать «Нет!» Создание коллективного плаката. Участие в агитбригаде. |
| Презентация портфолио | 1 | проектная деятельность. |
| Письмо выпускнику начальной школы. | 1 | практическое занятие. |
| Праздник прощания с начальной школой | 1 | подведение итогов. |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | количество |
| 1 | Библиотечный фонд  Авторская программа по физическому воспитанию  Методические пособия  Справочные пособия, энциклопедия  Художественная литература | 1  1  1  1 |
| 2 | Печатные пособия |  |
| 3 | Учебно-практическое оборудование |  |
| 4 | Компьютер | 1 |

**Кружок «До - ми-соль-ка »**

**Пояснительная записка**

Музыкально- эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязно и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения. В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса.

На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку разобраться во всем многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

По всей целевой направленности программа предпрофессиональная, так как нацелена на формирование практических умений и навыков в области хорового искусства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Актуальность программы связана с ростом числа детских коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одноголосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки , народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

**Цели и задачи**

Цель программы –через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Цель массового музыкального образования и воспитания- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры- наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности , обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека. Научить каждого кружковца владеть певческим голосом. Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

-обучить детей вокальным навыкам;

-развивать музыкально-эстетический вкус;

- привить навыки сценического поведения;

-привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

-формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

-развить музыкальные способности детей;

-развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;

-развить музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма.

-воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;

-потребность в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании;

-эмоционально-ценностное отношение к музыке.

Реализация программы предусматривает перспективное развитие навыков вокального мастерства, подчинение основному образовательному принципу –от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и вокальным концертам.

**Общая характеристика учебного курса**

Содержание программыбазируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М.Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отборамузыкального материала заимствованы из концепции Д.Б.Кабалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными **методическими принципами** программы являются:увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; составление художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; создание рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление оней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блоков занятий. Занятия в первом классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой широком жизненном контексте.

Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

**Описание места кружка в учебном плане**

Программа рассчитана на 4 года обучения-119часов.

В первом классе программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей от 7 до 10 лет. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в 2 недели, 17 часов в год.

Во 2-4 классах группа занимается 1 раз в неделю. Всего в году -34 занятия. Возрастная характеристика группы- c 1 по 4 классы

Наиболее подходящей формой для реализации данной программы – форма кружка. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса.

**Описание ценностных ориентиров содержания кружка**

Занятия кружка , как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

**Личностные, метапредметные и предметные** **результаты освоения программы кружка**

Обучение в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;

- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;

- приобретение опыта в вокально - творческой деятельности.

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;

- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

**Содержание курса**

Реализация содержания программы ориентирована на применение наиболее эффективных методов и приемов формирования голоса. Основное содержание программы предполагает выделение в тексте разделов и тем внутри разделов , что позволяет формировать в единстве содержательные , операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.Программа предназначена для детей учащихся начальных классов общеобразовательной школы , и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по вокалу.

**Содержание вокального кружка «До - ми-соль-ка»**

**1 класс(17 часа)**

**1.Вокально-хоровая работа.(10 ч.)**

Прослушивание голосов-1 ч.; Певческая установка- 1 ; Распевание-1 ч. ; Дирижерские жесты- 1 ч.; Унисон -2 ч.; Вокальная позиция- 2 ч.; Звуковедение- 2 ч. ;

Дикция-2 ч.; Двухголосие -4 ч.; Работа с солистами-2 ч.; Региональный компонент-2ч.

**2 Музыкально-теоретическая подготовка (3 ч.)**

Основы музыкальной грамоты-1 ч.; Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти-1 ч.; Развитие чувства ритма-1ч.

**3. Теоретико-аналитическая работа(2 ч.)**

Беседа о гигиене певческого голоса. Народное творчество- 1 ч.; Беседа о творчестве композиторов 1 ч.;

**4 Концертно-исполнительская деятельность(2 ч.)**

Праздники, выступления-2 ч.

**Содержание вокального кружка «До - ми-соль-ка »**

**2 класс(34 часа)**

**1 .Вокально-хоровая работа (22 ч.)**

Прослушивание голосов-1 ч.; Распевание -1 ч.; Пение учебно-тренировочного материала-2 ч.; Приемы исполнения а,cappella- 4ч.; Индивидуальная вокальная работа-3 ч.; Плясовые народные песни-4ч.; Двухголосие-4 ч. ; Дикция-2 ч.; Звуковедение-2 ч.

**2 Музыкально-теоретическая подготовка (8 ч.)**

Основы музыкальной грамоты-4 ч.; Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти-2 ч.; Развитие чувства ритма-2 ч.

**3 Теоретико –аналитическая работа (2 ч.)**

Беседа о гигиене певческого голоса-1 ч.; Беседа о творчестве композиторов-классиков-1 ч.

**4 Концертно-исполнительская деятельность (2 ч.)**

Отчетный концерт- 2 ч.

**Содержание вокального кружка «До - ми-соль-ка»**

**3 класс(34 часа)**

**1Вокально-хоровая работа (19 ч.)**

Прослушивание голосов-1 ч.; Певческая установка-1 ч.; Унисон- 2 ч.; Приемы исполнения а,cappella- 2 ч.; Народный ансамбль: приемы исполнения-2ч.; Приемы импровизации-2 ч.; Дикция-2 ч.; Двухголосие -3 ч.; Работа с солистами-2 ч.; Творческий отчет-2 ч.

**2 Музыкально-теоретическая подготовка(7 ч.)**

Основы музыкальной грамоты – 3 ч.; Развитие чувства ритма-2 ч.; Развитие музыкального слуха-2 ч.

**3 Теоретико-аналитическая работа (4 ч.)**

Беседа о гигиене певческого голоса-1 ч.; Беседа о творчестве современных композиторов-2 ч.; Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении -1 ч.;

**4 Концертно-исполнительская деятельность (4 ч.)**

Открытый урок для родителей-1 ч.; Праздники , выступления-2 ч.; Экскурсии, концерты-1 ч.

**Содержание вокального кружка «До - ми-соль-ка»**

**4 класс (34 часа)**

**1** **Вокально-хоровая работа(21 ч.)**

Прослушивание голосов-1 ч.; Вокальная позиция-1 ч.; Распевание -4 ч.; Двухголосие-4 ч.; Дикция-2 ч.; Пластическое интонирование-2 ч.; Фонограмма , ее особенности и возможности-2 ч.; Приемы работы с микрофоном-1 ч.; Певческая установка, дыхание-2 ч.; Сводные репетиции-2 ч.

**2 Музыкально-теоретическая подготовка(5 ч.)**

Основы музыкальной грамоты-2 ч.; Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти-2ч.; Развитие чувства ритма-1 ч.

**3.Теоретико-аналитическая работа(3 ч.)**

Беседа о творчестве современных композиторов-1 ч.; Народное творчество-1 ч.; Просмотр выступления детей музыкальной школы -1 ч.

**4 .Концертно-исполнительская деятельность(5 ч.)**

Сводные репетиции-2 ч. ;Открытый урок для родителей-1 ч.; Праздники, выступления-1 ч.; Экскурсии, концерты,театры-1ч.

**4.Предпологаемые результаты реализации программы**:

К концу курса обучения учащиеся научатся:

Первый уровень – принцип успешности;

-принцип творческого развития;

-принцип гармонического воспитания личности.

Второй уровень - формирование осознанного восприятия музыкального произведения;

-иметь четкое представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня;

-знать приемы работы над песней;

- иметь представления о средствах создания сценического имиджа;

-уметь соблюдать певческую установку.

Третий уровень - самостоятельно создавать образ исполняемой песни;

-уметь петь сольно и в ансамбле;

-видеть другие сферы применения своим знаниям , умениям и навыкам;

-самостоятельно создавать образ исполняемой песни

**5. Формы и виды контроля**:

-беседа;

-практические занятия;

-занятие –постановка, репетиция;

-заключительное занятие;

-система специальных вокальных упражнений;

-индивидуальная работа с учащимися

-выездное занятие.

**Тематический план**

Тематическое построение программы позволит объединить ряд занятий в тематические блоки, что обеспечит целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Творчески подходя к программе, нельзя разрушать ее тематическое построение , потому что последовательное развитие определенных тем – основа основ данной программы. Материал отобранный для занятий, является педагогически целесообразным, так как специфика вокального пения обусловливает и особенности методической работы с певцом. Подчинение всего материала занятия его основной теме дает возможность педагогу достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичным художественно- педагогическими задачами, то есть свободно маневрировать. Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления образовательным процессом является тестирование

**Тематический план 1класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы**  **I год обучения** | **Всего**  **часов** | **Количество часов** | | **Характеристика деятельности**  **обучающихся** |
| **Аудиторные** | **Внеаудиторные** |
| **1** | **Раздел I**  **Вокально- хоровая работа** | **10** | **8** | **2** | В результате обучения пению ребенок должен знать и понимать:  Строение артикуляционного аппарата; особенности певческого голоса; гигиену певческого голоса; понимать по требованию педагога слова- петь «мягко, нежно, легко»;понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; |
| **2** | **Раздел II Музыкально- теоретическая подготовка** | **3** | **3** | **-** |
| **3** | **Раздел III**  **Теоретико-аналитическая работа** | **2** | **1** | **1** |
| **4** | **Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность** | **2** | **1** | **1** |
| **Итого** | | **17** | **13** | **4** |
|  | |  |  |  |  |

**Тематический план 2класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы**  **II год обучения** | **Всего часов** | **Количество часов** | | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Аудиторные** | **Внеаудиторные** |  |
| **1** | **Раздел I Вокально- хоровая работа** | **22** | 18 | 4 | В результате обучения пению ребенок должен знать и понимать**:**  Основы музыкальной грамоты; познакомиться с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов**;** на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни; в подвижных песнях делать быстрый вдох; принимать активное участие в творческой жизнивокального коллектива |
| **2** | **Раздел II Музыкально- теоретическая подготовка** | **8** | 6 | 2 |
| **3** | **Раздел III Теоретико-аналитическая работа** | **2** | 2 |  |
| **4** | **Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность** | **2** | 1 | 1 |
| **Итого** | | **34** | **27** | **7** |

**Тематический план 3класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы  III год обучения | Всего часов | Количество  часов | | Характеристика деятельности учащихся |
| Аудиторные | Внеаудиторные |
| **1** | **Раздел I Вокально-хоровая работа** | **19** | **15** | **4** | В результате обучения пению ребенок должен знать и понимать: жанры вокальной музыки, показать результат исполнения двухголосия без музыкального сопровождения,  Поведение певца до выхода на сцену и во время концерта. |
| **2** | **Раздел II Музыкально-теоретическая подготовка** | **7** | **6** | **1** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **3** | **Раздел III Теоретико-аналитическая работа** | **4** | **2** | **2** |
| **4** | **Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность** | **4** | **1** | **3** |
| **Итого** | | **34** | **24** | **10** |

**Учебно-тематический план 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы**  **IV год обучения** | **Всего часов** | **Количество часов** | | Характеристика деятельности обучающихся |
|  | **Аудиторные** | **Внеаудиторные** |
| **1** | **Раздел I Вокально- хоровая работа** | **21** | 17 | 4 | Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях; разыгрывать народные песни; применять знания основных средств музыкальной выразительности в исполнительской деятельности |
| **2** | **Раздел II Музыкально- теоретическая подготовка** | **5** | 4 | 1 |
| **3** | **Раздел III Теоретико-аналитическая работа** | **3** | 1 | 2 |
| **4** | **Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность** | **5** | 3 | 2 |
| **Итого** | | **34** | **25** | **9** |

**Материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **количество** |
| **1** | **1 .Библиотечный фонд** |  |
| **2** | Авторская программа по вокалу | 1 |
| **4** | Сборники песен и хоров | 5 |
| **5** | Методические пособия | 1 |
| **6** | Книги о музыке и музыкантах. | 3 |
| **7** | Справочные пособия, энциклопедии | 1 |
| **8** | **2.Печатные пособия** |  |
| **9** | Портреты композиторов и исполнителей | 10 |
| **12** | **4.Учебно-практическое оборудование** |  |
| **13** | Компьютер  Электронные носители с фонограммами (+ и -) | 1  1 |

1. [↑](#footnote-ref-1)